

SPETTACOLI



INDICE

Presentazione _____ pag. 3 - 4

RITORNI _____ pag. 5

ho visto la pace allo specchio

UNA DONNA SOLA _____ pag. 6

TRENI, AIRONI E FARFALLE _____ pag. 7

(uomini e sport)

IL PURO VENTO DONDOLA I GRANI _____ pag. 8

offerto dai Signori Francavilla

STARLIGHT settemillimetri di universo _____ pag. 9

FOLE E FILÒ _____ pag. 10 - 11

sette storie per sette province

L'AMMAZZACAFFÈ' _____ pag. 12

offerto dai Signori Francavilla

FAR FINTA DI ESSERE ... tributo a Giorgio Gaber __ pag. 13

offerto dai Signori Francavilla

RADIO PEPINITA! _____ pag. 14

la rapa la terra la pace la guerr

GRANDE GUERRA e PROGETTO AEDO _____ pag. 15

RASSEGNA STAMPA

disponibile al seguente link

www.zeldasrl.com/public/RS_Catalogo_estate_2016.pdf

La compagnia teatrale Zelda nasce dalla collaborazione di un gruppo di professionisti che hanno voluto condividere la propria esperienza in un unico progetto artistico e imprenditoriale dedicato alla produzione, gestione e organizzazione di eventi teatrali e culturali.

Le nostre proposte sono tutte caratterizzate da un approccio particolarmente dinamico, originale e coinvolgente senza mai rinunciare alla riflessione su importanti temi sociali e all'impegno civile.

Sotto la direzione artistica di Filippo Tognazzo, Zelda ha prodotto *I Vulnerabili* (innovativo spettacolo sulla sicurezza stradale con oltre 400 repliche e 120.000 spettatori e premio nazionale sulla sicurezza stradale *Basta sangue sulle strade*), *SAD - Sopravvivere all'AutoDistruzione* dedicato al disagio giovanile (finalista Premio Off del Teatro Stabile del Veneto) e *NEXT! energia, ambiente, cibo, futuro* (con il patrocinio dei tavoli tematici EXPO 2015). Questi spettacoli fanno parte del progetto Educare a teatro (www.educareateatro.it) dedicato alle giovani generazioni.

Dal 2008 ad oggi, inoltre, sono stati prodotti *Musi Neri*, *Cuori di paglia*, *La cattiva strada - ballata per Fabrizio De Andrè*, *Far finta di essere ... tributo a Giorgio Gaber*, *Chi se ne frega del varietà*, *Bedròs o il resto della spada*, *Treni, aironi e farfalle (uomini e sport)*, *Fole e filò - sette storie per sette province*, *Il puro vento dondola i grani*, *RITORNI ho visto la pace allo specchio*, *RADIO PEPINITA! la rapa la terra la pace la guerra*, *STARLIGHT settemillimetriuniverso*. Nel 2017 lo spettacolo *STARLIGHT settemillimetriuniverso* è stato programmato da RAI CULTURA.

In un settore storicamente sofferente per la mancanza di applicazione delle norme previdenziali e per l'assenza di trasparenza fiscale, Zelda garantisce una corretta contrattualizzazione e il rispetto del diritto al lavoro per artisti e maestranze.

Zelda inoltre:

- è iscritta al Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione;
- fornisce il documento di regolarità contributiva (DURC);
- fornisce le agibilità INPS – EX ENPALS per i propri artisti e tecnici (o la relativa certificazione di esenzione);
- garantisce la corretta contrattualizzazione delle maestranze coinvolte e l'espletamento degli adempimenti relativi alla sicurezza sul lavoro (POS, DUVRI);
- offre un servizio di gestione ed espletamento delle pratiche SIAE;
- può provvedere autonomamente al service audio, video e luci per le proprie produzioni.

Per informazioni:

Zelda - compagnia teatrale professionale

via Sambughè 240 - 31022 Preganziol (Tv)

www.zeldasrl.com | e-mail: spettacoli@zeldasrl.com | mob. 340 9362803

FILIPPO TOGNAZZO (Padova, 1976)

Attore professionista e autore SIAE, nel 2001 si laurea con lode in discipline del teatro al DAMS di Bologna. Inizia quindi un percorso di formazione attraverso stage e seminari approfondendo la Commedia dell'Arte, il lavoro sulla maschera e quello sulla narrazione. Nel 2003 vince la borsa europea Nexus e lavora a Parigi presso lo *Studio Théâtre de Montreuil*, poi *Académie Internationale des Arts du Spectacles* diretta da Carlo Boso.

Nel 2005 ha vinto il terzo premio a Piccoli palcoscenici con *Un Ubu Re*, il secondo premio con *Macbeth!* e nel 2004 Primo Premio e Premio speciale con *Viaggiatori*.

Dal 2008 è docente di teatro e *public speaking* presso l'Università Popolare di Camponogara (Ve) e dal 2017 per l'Università Ca' Foscari di Venezia.

Dal 2008 è direttore artistico di *Zelda* - compagnia teatrale professionale, con la quale ha portato in scena gli spettacoli *Bedròs o il resto della spada*, *I Vulnerabili* (oltre 300 repliche), *SAD – Sopravvivere all'Auto Distruzione* (Finalista Premio OFF - Teatro Stabile del Veneto 2011), *NEXT! energia, ambiente, cibo, futuro* (con il patrocinio dei tavoli tematici EXPO 2015), *Musi Neri*, *Cuori di paglia*, *La cattiva strada - ballata per Fabrizio De Andrè*, *Far finta di essere ... tributo a Giorgio Gaber*, *Chi se ne frega del varietà*, *Bedròs o il resto della spada*, *Treni, aironi e farfalle (uomini e sport)*, *Fole e filò - sette storie per sette province*, *Il puro vento dondola i grani*, *RITORNI ho visto la pace allo specchio*, *RADIO PEPINITA! la rapa la terra la pace la guerra*, *STARLIGHT settemillimetri di universo* (nel 2017 trasmesso da RAI SCUOLA). Come formatore e regista ha collaborato con numerose realtà venete, lavorando con bambini, studenti universitari, adulti e disabili.

Ha curato la regia per importanti eventi fra i quali l'edizione dal 2012 al 2016 di *Ad Alta Voce* (Ancona, Bologna, Cesena, Ravenna, Trieste, Venezia) per Coop Adriatica e Coop Alleanza 3.0

Nel 2012 ha vinto il premio *Città Impresa – Fabbricatore di idee*.

Nel 2015 ha conseguito il *Master in Linguaggi e tecniche teatrali in educazione* dell'Università degli Studi Bicocca di Milano.

Nel 2016 ha vinto il premio nazionale sulla sicurezza stradale *Basta sangue sulle strade* per lo spettacolo *I Vulnerabili*.

Nel 2017 il suo spettacolo *STARLIGHT settemillimetri di universo* è stato trasmesso dal canale televisivo di RAI SCUOLA.

Crediti:

pagina 1, 9 e 13: foto di Andrea Signori

pagina 5: foto di Davide Buso

pagina 6 e 14: archivio *Zelda*

pagina 7: foto di Enrico Bognolo

pagina 8: archivio famiglia Rigoni Stern

pagina 10 e 11: foto di Marco Stecca

pagina 12: foto di Linda Berro



RITORNI ho visto la pace allo specchio

di e con Filippo Tognazzo

prodotto con la collaborazione della Fondazione Benetton Studi Ricerche

Lo spettacolo nasce a vent'anni dalla fine della guerra in Bosnia-Erzegovina con l'obiettivo di raccontare la vita di alcuni giovani che, con costanza e coraggio, stanno tentando di ricostruire il loro paese. *RITORNI* lascia perciò sullo sfondo il racconto del conflitto e delle sue crudeltà per far emergere le piccole storie di impegno quotidiano che testimoniano la ricostruzione di pace attraverso la tolleranza, la condivisione e il perdono.

RITORNI è il racconto autobiografico di un viaggio attraverso i paesi dell'ex-Jugoslavia, intrapreso per cercare di capire cosa è successo in Bosnia dopo la guerra degli anni novanta. Una ricostruzione civile narrata attraverso le storie di Darko, giovane rom miracolosamente scampato alla pulizia etnica, che trova la forza di perdonare gli assassini della sua famiglia, di Mansur e Dalibor e dei loro diversi ritorni nei villaggi di Osmače e Brežani, sull'altopiano sopra Srebrenica, per coltivare grano saraceno e piccoli frutti, fino all'arrivo a Sarajevo, sopravvissuta a oltre mille giorni di assedio, città simbolo e luogo di multiculturalità e condivisione.

teatro di narrazione, pubblico adulto e ragazzi dai 13 anni

cachet: 700 euro + iva

spettacolo non tutelato SIAE

[link video promo](#)



6 UNA DONNA SOLA

di Dario Fo

con Marica Rampazzo

regia di Filippo Tognazzo

Farsa e tragedia, ironia e sarcasmo, amore e molestie: chiusa a chiave nel suo appartamento, Maria parla della sua condizione a un'immaginaria dirimpettaia, cercando di resistere alle richieste sessuali del cognato (ingessato dalla testa ai piedi), alle avances di un maniaco telefonico, alle occhiate indiscrete di un voyeur, all'insistenza di un giovane amante e infine alla violenza psicologica di un marito prevaricatore. Un vortice di emozioni, un banco di prova per attrici virtuose, cucito addosso a Franca Rame e riproposto nell'interpretazione di Marica Rampazzo per la regia di Filippo Tognazzo.

Un testo scritto quasi quarant'anni fa che Zelda ha deciso di riproporre ora perché, sebbene la nostra società abbia fatto progressi in merito alla parità di genere, molte questioni restano ancora irrisolte. Una donna sola, pur nei suoi divertenti e commoventi eccessi, ci invita a riflettere e a prendere coscienza dei nostri piccoli incubi quotidiani.

teatro d'attore, pubblico adulto e ragazzi dai 16 anni
cachet indicativo: 700 euro + iva

[link primo studio](#)

password: unadonnasola



TRENI, AIRONI E FARFALLE (uomini e sport)

di e con Filippo Tognazzo
coreografie di Marco Torgiani

Un omaggio al lato umano dello sport, quello che in gara resta in secondo piano. Tre storie che raccontano ciascuna un'epoca. La leggendaria e sfortunata maratona di Londra del 1908 vinta e poi persa per squalifica da Dorando Pietri, il piccolo atleta italiano dalla corsa imperfetta e dal cuore malato. Le ultime ore di Fausto Coppi, il Campionissimo, morto a soli 41 anni, consumato dalla malaria dopo un safari in Africa; un ritratto delicato di un uomo condannato alla solitudine del vincitore. Infine il mito della Comaneci e del suo perfect ten alle Olimpiadi di Montreal del 1976 riemerge nella passione di Cesare, allenatore di ginnastica, e di Monica, una giovane atleta tredicenne in difficoltà. Infine, Nives Meroi e Romano Benet, alpinisti del nostro tempo, coppia nello sport e nella vita, tenacemente aggrappati alla dura cordata dell'esistenza.

teatro di narrazione e danza, pubblico adulto e ragazzi dai 14 anni

cachet: 950 euro + iva

spettacolo tutelato SIAE sez. DOR

[link video promo](#)



IL PURO VENTO DONDOLA I GRANI

racconti di guerra di Mario Rigoni Stern

con Filippo Tognazzo

e Marica Rampazzo

adattamento e regia Filippo Tognazzo

Il puro vento dondola i grani ripercorre parte della vita militare di Mario Rigoni Stern a partire dalle pagine raccolte in *I racconti di guerra* (Einaudi, 2006): dall'arruolamento volontario nel corpo degli alpini sciatori nel 1939, passando per le guerre d'Albania e di Russia, la prigionia nel Lager 1-B e infine la Resistenza. Il racconto di un ragazzo che diventa uomo attraverso la guerra, ma che, in nessun momento, rinuncia alla sua umanità.

Ecco, così visse quei giorni un diciottenne sopravvissuto. Se ripenso ai compagni di allora rivedo i volti giovani, ricordo le voci, le canzoni che cantavamo sottovoce nei rifugi del Monte Bianco. I primi caddero su quelle stesse montagne nel giugno del 1940, poi venne la campagna di Grecia e altri restarono per sempre sulle montagne dell'Albania; e i Balcani, ancora; e le steppe della Russia. Sempre più pochi ci contavamo. Vennero i Lager dei tedeschi e la Resistenza. Furono i nostri vent'anni.

Mario Rigoni Stern

teatro di narrazione, pubblico adulto e ragazzi dai 14 anni

cachet: 950 euro + iva

spettacolo tutelato SIAE - sez. OLAF

Lo spettacolo può essere proposto con l'esecuzione di musiche dal vivo o con la partecipazione di un coro. pubblico adulto e ragazzi dai 14 anni



STARLIGHT settemillimetriuniverso

di e con Filippo Tognazzo

prodotto con la collaborazione dell'INAF - Istituto Nazionale di Astrofisica

9

Lo spettacolo STARLIGHT settemillimetriuniverso racconta la nascita dell'astrofisica in Italia attraverso il racconto della vita e delle ricerche di alcuni fra i più importanti scienziati del XIX° Secolo: Giuseppe Lorenzoni, Pietro Tacchini, Angelo Secchi, Lorenzo Respighi, Giovan Battista Donati, Arminio Nobile.

Sarà, inoltre, l'occasione per offrire uno sguardo nuovo sulla Storia d'Italia fra il Risorgimento e l'Unità d'Italia, raccontata attraverso le vicissitudini e la passione di uomini che hanno trovato nella ricerca scientifica e nell'astronomia la loro ragione di vita.

Lo spettacolo è stato ospitato dal Festival della Scienza di Genova 2016 e a marzo 2017 è stato programmato sul canale di RAI CULTURA.

L'omonimo progetto STARLIGHT, di cui lo spettacolo fa parte, è stato insignito della Medaglia del Presidente della Repubblica.

teatro di narrazione, pubblico adulto e ragazzi dai 14 anni

cachet indicativo: 700 euro + iva

spettacolo non tutelato SIAE

[link video promo](#)

FOLE E FILÒ

sette storie per sette province

di e con Filippo Tognazzo

musiche a cura di Claudio Conforto

Fole e filò è una riproposizione di parte del patrimonio orale italiano in una nuova formula dinamica e coinvolgente. Fra le fonti utilizzate, oltre a racconti e leggende tradizionali, si ricordano *Fiabe Italiane* di Italo Calvino, *Veneto Perduto* di Dino Coltro, *Lo cunto de li cunti* di Giovanni Basile e varie contaminazioni poetiche con citazioni tratte dalle opere di Romano Pascutto, Ernesto Calzavara, Berto Barbarani e altri. La narrazione intreccia perciò racconti popolari, leggende e cronaca, ridisegnando un Veneto sconosciuto. Una storia per ogni provincia, attraverso un percorso immaginario fra fiumi, grotte, cave e campi per far conoscere ai bimbi storie e miti: la bambina di nebbia che appare e scompare nelle notti di novembre, il pesce siluro che dorme sul fondo nelle paludi rodigine, i briganti nascosti nelle dolomiti bellunesi, le anguane misteriose che popolano la laguna di Venezia...

10

teatro di narrazione e musica dal vivo, famiglie e pubblico adulto

cachet: 800 euro + iva

[link video promo](#)

spettacolo non tutelato SIAE, musiche non tutelate



Uno spettacolo sempre diverso

Fole e filò è costruito su una struttura variabile per essere adattato di volta in volta alla toponomastica e geografia del luogo dello spettacolo. Inoltre, nel corso della narrazione il pubblico è chiamato a suggerire la possibile evoluzione della storia e a introdurre nuovi personaggi. Il narratore, infatti, utilizza le funzioni di Propp e alcune strutture narrative di base per permettere al racconto di fluire senza intoppi integrando i suggerimenti del pubblico.

La musica come personaggio

In *Fole e filò* la musica ha una funzione non solo evocativa (suggerendo atmosfere e creando tensione), ma anche drammaturgica. Contribuisce, infatti, a sviluppare la storia, introducendo nuovi personaggi (sul modello di Pierino e il lupo di Prokof'ev) e, a volte, aiutando i protagonisti nelle loro peripezie. Nello spettacolo vengono utilizzati strumenti classici come fisarmonica, chitarra e flauto traverso, ma anche altri più esotici come hang, flauto bansuri e campana tibetana. Suggestivi effetti sonori vengono realizzati dal vivo, creando un'atmosfera magica e affascinante. Completano la parte musicale anche stornelli, strambotti, contrasti e villotte ispirati al canto popolare italiano e in particolare alle ricerche musicologiche di Roberto De Simone.

Fole e filò è uno spettacolo unico che saprà certamente stupire e incantare non solo il pubblico dei bambini ma anche gli adulti, aiutandoli a riscoprire un Veneto intriso di mistero e poesia.





L'AMMAZZACAFFE'

¹² offerto dai Signori Francavilla

con Filippo Tognazzo
e musiche a cura di Officina Francavilla

Spettacolo comico in salsa agrodolce che unisce musica, letteratura, avanspettacolo e cabaret d'autore, passando da Cochi e Renato a David Riondino, da Gaber a Capossela, Conte e de Gregori. Particolarmente indicato per le digestioni difficili è adatto a tutte le età ed è efficace contro tutte le patologie dell'umorismo.

NB: se ne consiglia l'assunzione dopo i pasti.

Lo spettacolo ha una scaletta variabile.

Fra i brani proposti: *A me mi piace il mare* (Cochi e Renato), *Galateo* (David Riondino), *Domani è lunedì* (Paolini e I mercanti di liquore), *Che coss'è l'amor* (V. Capossela), *Titanic* (F. de Gregori), *Il gaucho* (Luigi Meneghello), *Testardo* (D. Silvestri), *Il corrotto* (G. Gaber), *Il bello* (F. Guccini), *Paparadio* (G. Gaber), *La nave* (G. Gaber), *Brillantina Linetti* (Officina Francavilla), *Nina* (Officina Francavilla), *E la vita la vita* (Cochi e Renato).

teatro d'attore e musica dal vivo, pubblico adulto

cachet: 1.150 euro + iva

spettacolo tutelato SIAE - sez. OLAF, musiche tutelate



FAR FINTA DI ESSERE ... tributo a Giorgio Gaber

di e con Filippo Tognazzo
musiche a cura di Officina Francavilla

Far finta di essere... vuole essere un omaggio all'opera di Giorgio Gaber e Sandro Luporini, dagli esordi dei primi anni '60 (con gli album *Giorgio Gaber*, *I successi di Giorgio Gaber*), ai primi monologhi teatrali e televisivi degli anni '70 (*Il signor G*, *Dialogo fra un impegnato e un non so*), alla riflessione sulla crisi delle relazioni sociali e dei sentimenti degli anni '80 (*Parlami d'amore Mariù*), fino alla critica graffiante dei vizi politici e sociali espressa fra gli anni '90 e il 2005 (*E pensare che c'era il pensiero*, *Io non mi sento italiano*). I brani musicali sono riarrangiati da Officina Francavilla in chiave moderna, ma sempre rispettosa dello stile gaberiano.

I monologhi invece, interpretati da Filippo Tognazzo, accentuano la componente più teatrale dell'opera gaberiana.

teatro d'attore e musica dal vivo, pubblico adulto
cachet: 1.200 euro + iva
spettacolo tutelato SIAE - sez. OLAF, musiche tutelate

[link video promo](#)



RADIO PEPINITA! la rapa la terra la pace la guerra

di e con Filippo Tognazzo

14

Riusciranno Rubio, Nelson e Dolce a salvare il loro paese dalle angherie del vorace Crapula, del colonnello Batocchio e del cupo e misterioso Nerone? Ma soprattutto riusciranno a farlo senza cedere alla violenza e alla rabbia?

RADIO PEPINITA! è il racconto di una storia di libertà e coraggio civile. Offre al pubblico un'occasione per una riflessione in merito alla pratica della nonviolenza, dell'ascolto e del confronto come metodi di risoluzione dei conflitti.

RADIO PEPINITA! è un infine un omaggio alla maieutica reciproca di Danilo Dolci ed è dedicato a tutto coloro che hanno consacrato la loro vita alla lotta per i diritti civili con metodi non violenti come Peppino Impastato, Nelson Mandela, Martin Luther King, Mahatma Gandhi e la giovane Malala Yousafzai.

L'opposto dello scontrarsi-incontrarsi del caos, del lasciare tutto accadere a caso, della furbizia delle lotterie, è pianificare; l'opposto di essere mostri, è svilupparsi organicamente. All'umanità necessita raggiungere la sua unità organica: la pace non viene a caso, è inventare il futuro.

Danilo Dolci

burattini, bambini dai 4 anni e famiglie

cachet: 600 euro + iva

[link video promo](#)

spettacolo tutelato SIAE burattini e marionette, musiche tutelate

IN REPERTORIO E DISPONIBILI

(per maggiori informazioni www.zeldasrl.com)

LA GRANDE GUERRA 1915-1918

UN ANNO SULL'ALTIPIANO di Emilio Lussu

Lo spettacolo può essere proposto con la partecipazione di un Vostro coro locale. Il preventivo verrà fornito in base alla specifica richiesta.

PROGETTO AEDO

STAGIONI di Mario Rigoni Stern

I PICCOLI MAESTRI di Luigi Meneghello

IL SEGRETO DEL BOSCO VECCHIO di Dino Buzzati

L'APPRENDISTA. Il Veneto e i veneti raccontati da Luigi Meneghello

L'ACQUA, LA PIERA, LA TERA. Natura e uomini secondo Romano Pascutto

SLOTI, PAROE E PITOCHI. Il Veneto perduto di Dino Coltro

MALAMORE di Concita de Gregorio

IL MEGLIO È PASSATO. Ennio Flaiano

DIO E IL BAR SPORT. Stefano Benni

SESSANTA RACCONTI di Dino Buzzati

LA FOIBA GRANDE di Carlo Sgorlon

APPUNTAMENTO CON LA PAURA. Il giallo secondo Agatha Christie

NON ESISTE SAGGEZZA di Gianrico Carofiglio

LA PARTE SINISTRA DEL CUORE di Carlo Lucarelli

QUANTOBASTA. Menu letterario in salsa di note

CANTO DI PACE PER TEMPI DI GUERRA.

CACHET

RITORNI ho visto la pace allo specchio _____ 700 euro + iva

UNA DONNA SOLA _____ 700 euro + iva

TRENI, AIRONI E FARFALLE (uomini e sport) _____ 950 euro + iva

IL PURO VENTO DONDOLA I GRANI _____ 950 euro + iva

Lo spettacolo può essere proposto con l'esecuzione di musiche dal vivo o con la partecipazione di un coro locale.

STARLIGHT settemillimetri di universo _____ 700 euro + iva

FOLE E FILÒ sette storie per sette province _____ 800 euro + iva

L'aMMaZZaCaFFè offerto dai Signori Francavilla _____ 1.150 euro + iva

FAR FINTA DI ESSERE ... tributo a Giorgio Gaber _____ 1.150 euro + iva

RADIO PEPINITA! la rapa la terra la pace la guerra _____ 600 euro + iva

UN ANNO SULL'ALTIPIANO di Emilio Lussu _____ 700 euro + iva

Lo spettacolo può essere proposto con la partecipazione di un Vostro coro locale.

FAR FINTA DI ESSERE ... tributo a Giorgio Gaber _____ 1.200 euro + iva

PROGETTO AEDO

reading a 2 _____ 700 euro + iva

reading a 3 _____ 950 euro + iva

reading a 4 _____ 1.200 euro + iva

I cachet sono indicativi, vanno verificati con la compagnia in base alle singole esigenze.



**compagnia
teatrale
professionale**

via Sambughè 240 - 31022 Preganziol (Tv)
www.zeldasrl.com | e-mail: spettacoli@zeldasrl.com
mob. 340 9362803

