

COL CASCO NON CI CASCO

Nonna Amata rinnova la patente

di e con Filippo Tognazzo

con Nonna Amata e Gianluca Bettio nelle vesti di Bernabeo
coreografie a cura di Marco Torgiani

una produzione Zelda - compagnia teatrale professionale



Dopo lo straordinario successo de **I VULNERABILI**, con oltre 450 repliche e 200.000 spettatori, la nuova produzione di Zelda che utilizza la formula del teatro partecipato.

COL CASCO NON CI CASCO

Nonna Amata rinnova la patente

di e con Filippo Tognazzo

con Nonna Amata e Gianluca Bettio nelle vesti di Bernabeo

coreografie a cura di Marco Torgiani

Durata: 50 minuti

Tecnica: teatro partecipato con clownerie e acrobatica

Pubblico: studenti della scuola primaria

Esigenze tecniche: spazio scenico 4x6 mt (adattabili), energia elettrica 3KW, montaggio e smontaggio un'ora

Nel 2017, in occasione dell'EICMA di Milano, Filippo Tognazzo ha ricevuto il premio nazionale sulla sicurezza stradale *Basta sangue sulle strade* nella categoria spettacolo per l'importante messaggio di educazione stradale rivolto ai giovani diffuso attraverso un uso innovativo del linguaggio teatrale.'



Mentre Filippo tiene una lezione sulla sicurezza stradale, irrompe in teatro Nonna Amata, accompagnata dal nipote Bernabeo: Filippo si è dimenticato di accompagnarla all'esame per il rinnovo della patente! Nella confusione generata dal suo arrivo, la nonna batte la testa e perde la memoria. Riusciranno i bimbi in sala ad aiutare Nonna Amata a recuperare la memoria e superare l'esame?

Uno spettacolo divertente e stimolante, dai contenuti rigorosi nel quale i bambini impareranno a conoscere la segnaletica orizzontale, verticale e manuale, le principali norme di comportamento sulla strada, dispositivi di sicurezza e condotta in bicicletta, l'importanza dell'uso delle cinture di sicurezza e dei seggiolini.

Lo spettacolo è stato messo in scena per il debutto di Ferrara con la collaborazione dell'Ufficio Scolastico Territoriale di Ferrara e dell'Osservatorio per l'Educazione Stradale della Regione Emilia Romagna.



Filippo Tognazzo (Padova, 1976)

Attore professionista e autore SIAE, nel 2001 si laurea con lode in discipline del teatro al DAMS di Bologna. Inizia quindi un percorso di formazione attraverso stage e seminari approfondendo il lavoro sulla maschera e la Commedia dell'Arte e quello sulla narrazione. Nel 2003 vince la borsa europea Nexus e lavora a Parigi con Carlo Boso presso lo *Studio Théâtre de Montreuil*, poi *Académie Internationale des Arts du Spectacles*.

Si specializza nel teatro applicato alla formazione e all'educazione e nel 2015 consegue il *Master in tecniche e linguaggi teatrali in educazione* presso l'Università degli Studi di Milano Bicocca.

Dal 2008 è direttore artistico di *Zelda* - compagnia teatrale professionale con la quale conta oltre 800 repliche in rassegne e festival professionali.

Come formatore e regista collabora con numerose realtà proponendo corsi di teatro e public speaking presso aziende, Università, scuole, fondazioni ed enti pubblici.

Dal 2011 al 2017 cura la regia del festival *Ad Alta Voce* di Coop Alleanza 3.0.

Nel 2012 è fra i vincitori del *Premio Città Impresa 2012* come *Fabbricatore di Idee e sviluppo* promosso dal Corriere della Sera.

Nel 2017 *Starlight - settemillimetri di universo*, prodotto in collaborazione con INAF - Istituto Nazionale di Astrofisica, è stato trasmesso su RAI Scuola e RAI play.

Nel 2019 è stato regista dell'Evento *FUTURA GENOVA* a cura del MIUR - Ministero dell'Istruzione Università e Ricerca.

Attualmente collabora con continuità con l'Università Ca' Foscari di Venezia nell'ambito del Public Speaking e Storytelling d'impresa.

Zelda - compagnia teatrale professionale

La compagnia teatrale *Zelda* nasce dalla collaborazione di un gruppo di professionisti che hanno voluto condividere la propria esperienza in un unico progetto artistico e imprenditoriale dedicato alla produzione, gestione e organizzazione di eventi teatrali e culturali.

Le nostre proposte sono tutte caratterizzate da un approccio particolarmente dinamico, originale e coinvolgente senza mai rinunciare alla riflessione su importanti temi sociali e all'impegno civile.

In un settore storicamente sofferente per la mancanza di applicazione delle norme previdenziali e per l'assenza di trasparenza fiscale, *Zelda* garantisce una corretta contrattualizzazione e il rispetto del diritto al lavoro per artisti e maestranze.

informazioni:



Zelda - compagnia teatrale professionale
Via Sambughè 240 31022 Preganziol (Tv)
Mob. 340 9362803
www.zeldateatro.com | info@zeldateatro.com