

SCHEMA TECNICA SPETTACOLO COL CASCO NON CI CASCO

referente: Filippo Tognazzo | mob. 340 3105075 | e-mail: filippo.tognazzo@zeldateatro.com

Formazione: 1 attore, 2 ballerini, 1 tecnico

Spazio scenico: almeno 4 x 3 metri calpestabili, ottimale 6 x 4.

Durata spettacolo : 60 minuti circa, atto unico.

Allestimento + disallestimento: 2 + 2 ore, richiesta apertura dello spazio 3 ore prima dello spettacolo.

IMPIANTO AUDIO

Audio commisurato allo spazio;

mixer audio;

radiomicrofono dpa headset 4088 (portato dalla compagnia);

ricetrasmittitore (sennheiser, shure o simili);

1 radiomicrofono a gelato (sennheiser, shure o simili);

un canale audio per MAC;

1 cassa spia 200 W su palco.

IMPIANTO LUCI

4 PC 1000 W con bandiere;

2 PAR COLOR A LED RGB o in alternativa 2 PC 1000 W con gelatina rossa o blu;

dimmer;

consolle luci.

IMPIANTO VIDEO

Schermo e videoproiettore commisurato allo spazio (non meno di 3 x 2 con VDP 3500 ANSI LUMEN con ingresso VGA o HDMI).

SCENOGRAFIA

Un oggetto di scena di circa 1x1x1. Altri piccoli oggetti di scena.

SCHEDA TECNICA SPETTACOLO COL CASCO NON CI CASCO

referente: Filippo Tognazzo | mob. 340 3105075 | e-mail: filippo.tognazzo@zeldateatro.com



PERMESSI DI TRANSITO, SOSTA, CARICO E SCARICO

Si richiede di poter scaricare nelle immediate vicinanze del palco. I permessi di transito e sosta sono a carico dell'organizzatore.

MATERIALE PROMOZIONALE

Su richiesta potrà essere fornito eventuale materiale promozionale (locandine, fogli di sala, foto e comunicati stampa).

RIPRESE VIDEO E FOTO

Le riprese fotografiche, audio o video vanno preventivamente autorizzate dalla compagnia.

VIDEO COMPLETO

<https://vimeo.com/331799235> (password: amata)

GALLERIA FOTOGRAFICA

momentaneamente non disponibile

QUALSIASI MODIFICA ALLA SCHEDA TECNICA DEVE ESSERE CONCORDATA CON LA COMPAGNIA.

SCHEMA TECNICA SPETTACOLO COL CASCO NON CI CASCO

referente: Filippo Tognazzo | mob. 340 3105075 | e-mail: filippo.tognazzo@zeldateatro.com

SCHEMA PALCO

