

SPAESAGGI

con
Filippo Tognazzo

musica e canto di
Francesca Gallo

organizzazione e distribuzione
Federica Bittante

racconto e canto, 60 minuti

un percorso attraverso la letteratura e la musica di tradizione orale veneta

Spaesaggi è **cultura**: un **percorso attraverso la letteratura e la musica di tradizione orale veneta**. Non una semplice operazione di recupero, ma una vera e propria riscoperta di un sentire antico e profondo che ancora risuona e che ci accompagna verso un futuro consapevole, attento custode del prezioso sapere del passato. Poesie, canzoni, racconti, proverbi e filastrocche che ci traghettano in un'epoca senza date e senza dati.

Spaesaggi è **natura**: baite, prati, fiumi, colline. Habitat di piante, fiori e animali che ancora resistono e di altri quasi scomparsi, ma rievocati da un'alchimia di musica e parole.

Spaesaggi è **incontro**: nelle piazze, nei cortili, nelle aie, nei fienili, sotto i portici. Nei luoghi in cui la vita privata incontra quella di comunità. Geografie sentimentali di passaggio e di accoglienza, loghi di rito e di festa.



ZELDA TEATRO

La compagnia nasce dalla collaborazione di un gruppo di professionisti che hanno condiviso la propria esperienza in un unico progetto artistico e imprenditoriale dedicato alla produzione, alla gestione e all'organizzazione di eventi teatrali e culturali. Le proposte sono caratterizzate da un approccio dinamico, originale e coinvolgente senza mai rinunciare alla riflessione su importanti temi sociali e all'impegno civile.

FILIPPO TOGNAZZO - direzione artistica

Attore professionista e autore SIAE, nel 2001 si laurea con lode in discipline del teatro al DAMS di Bologna. Inizia quindi un percorso di formazione approfondendo il lavoro sulla maschera e la Commedia dell'Arte e quello sulla narrazione. Nel 2003 vince la borsa europea Nexus e lavora a Parigi con Carlo Boso presso lo *Studio Théâtre de Montreuil*, poi *Académie Internationale des Arts du Spectacles*.

Si specializza nel teatro applicato alla formazione e all'educazione e nel 2015 consegue il *Master in tecniche e linguaggi teatrali in educazione* presso l'Università degli Studi di Milano Bicocca.

Come formatore e regista collabora con numerose realtà proponendo corsi di teatro e public speaking presso aziende, Università, scuole, fondazioni ed enti pubblici.

Nel 2012 è fra i vincitori del "Premio Città" Impresa come *Fabbricatore di Idee e sviluppo* promosso dal Corriere della Sera.

Nel 2017 *Starlight - settemillimetri di universo*, prodotto in collaborazione con INAF - Istituto Nazionale di Astrofisica, è stato trasmesso su RAI Scienze, RAI Scuola e RAI play.

Attualmente collabora con continuità con l'Università Ca' Foscari di Venezia nell'ambito del Public Speaking e Storytelling d'impresa.

Nel 2019 è stato regista dell'Evento *FUTURA GENOVA* a cura del MIUR - Ministero dell'Istruzione Università e Ricerca.

Dal 2008 è direttore artistico di Zelda - compagnia teatrale professionale.

FRANCESCA GALLO

Francesca Gallo nasce a Treviso nel 1976, si diploma in canto lirico presso il conservatorio di Castelfranco Veneto (TV), studia fisarmonica fin da bambina. A sedici anni si appassiona alla musica di tradizione orale e inizia il recupero di canzoni, storie di vita, testi inediti. In bicicletta, con la fisarmonica in spalla e il registratore in tasca è andata ovunque in oltre due decenni, intervistando le persone più diverse.

Poco più che ventenne parte per il Belgio e poi per il Canada a raccogliere storie di emigrazione, sempre con registratore, fisarmonica e i soldi per una telefonata.

Oggi è l'unica artigiana in Italia a costruire fisarmoniche. Numerosi i riconoscimenti a livello nazionale ricevuti per la sua ricerca e per la singolarità artigianale, tra i più importanti: *Donna nelle Professioni*, *Premio San Liberio*, *Premio Mazzotti* e *Premio Giovanna Daffini*.

Oggi, dopo migliaia di concerti in tutto il mondo, è definita *l'artigiana che canta*. Facile da identificare con l'inseparabile fisarmonica, che fu albero di pero, costruita dal padre su misura del bagaglio a mano dei voli internazionali.