

SPAESAGGI

storie dall'anno zero

di e con
Filippo Tognazzo
Francesca Gallo

musiche e canto di
Francesca Gallo



una produzione
Zelda Teatro

immagine di sfondo tratto da un'opera dello
Studio Menguante di Mogliano Veneto

SPAESAGGI storie dall'anno zero

Durata: 75 minuti

Tecnica: narrazione e canto popolare

Pubblico: adulti.

Esigenze tecniche: spazio scenico 4x6 mt (adattabili), energia elettrica 3KW, montaggio e smontaggio 1h

Debutto: 17 luglio 2020

'SPAESAGGI inizia dall'anno zero, che per noi è il 1976, anno di nascita di entrambi. Il 1976 è anche l'anno del terremoto del Friuli, una cicatrice nella storia d'Italia che segna un prima e un dopo, proprio come il 2020.

Siamo partiti da lì per riflettere sulla nostra vita, sulle nostre origini; Francesca è un'artigiana, vissuta fra musica e tradizione. Per lei è inevitabile confrontarsi con il passato. Io sono figlio della classe operaia: per me il passato è sempre stato qualcosa da lasciarmi alle spalle, sono cresciuto in una perenne fuga da quello che mi precedeva.

In mezzo c'è SPAESAGGI, ovvero tutto quello che nel corso della nostra vita, vediamo scomparire: o perché cerchiamo di dimenticarlo o perché non abbiamo saputo custodirlo.

Così SPAESAGGI è prima di tutto un viaggio dentro la nostra generazione parlando di appartenenze, lavoro, amore, natura, cultura e tradizione, contemporaneità, passione. Ognuno di noi li declina a modo suo alternando momenti di tenerezza e di rabbia, silenzi e frastuono, ritmi del bosco e quelli della città.'

Filippo Tognazzo

SPAESAGGI è il dialogo tra due artisti che provengono da due mondi diversi, ma che avvertono la stessa necessità di riflettere e interrogarsi sulla contemporaneità.

Francesca nasce da una famiglia di artigiani, vive la sua infanzia e la sua adolescenza tra la bottega di suo padre e il mondo contadino della campana trevigiana, che colora di ricordi i suoi racconti; Filippo cresce nella periferia di una grande città del nordest italiano, Padova, che lo stimola a proiettarsi costantemente nel futuro.

Ne nasce uno scambio di ricordi, di riflessioni e di punti di vista, che i due artisti, con ironia e un po' di leggerezza, propongono al pubblico, insieme a una significativa selezione di letture e musica popolare.

Filippo Tognazzo (Padova, 1976)

Attore professionista e autore SIAE, nel 2001 si laurea con lode in discipline del teatro al DAMS di Bologna. Inizia quindi un percorso di formazione attraverso stage e seminari approfondendo il lavoro sulla maschera e la Commedia dell'Arte e quello sulla narrazione. Nel 2003 vince la borsa europea Nexus e lavora a Parigi con Carlo Boso presso lo *Studio Théâtre de Montreuil*, poi *Académie Internationale des Arts du Spectacles*. Si specializza nel teatro applicato alla formazione e all'educazione e nel 2015 consegue il *Master in tecniche e linguaggi teatrali in educazione* presso l'Università degli Studi di Milano Bicocca.

Dal 2008 è direttore artistico di Zeldà - compagnia teatrale professionale con la quale conta oltre 700 repliche in rassegne e festival professionali.

Come formatore e regista collabora con numerose realtà proponendo corsi di teatro e public speaking presso aziende, Università, scuole, fondazioni ed enti pubblici.

Dal 2011 cura la regia del festival *Ad Alta Voce* di Coop Alleanza 3.0.

Nel 2012 è fra i vincitori del Premio Città Impresa 2012 come Fabbricatore di Idee e sviluppo promosso dal Corriere della Sera.

Nel 2017 *Starlight - settemillimetri di universo*, prodotto in collaborazione con INAF - Istituto Nazionale di Astrofisica, è stato trasmesso su RAI Scuola e RAI play.

Attualmente collabora con continuità con l'Università Ca' Foscari di Venezia nell'ambito del Public Speaking e Storytelling d'impresa.

Nel 2019 è stato regista dell'Evento FUTURA GENOVA a cura del MIUR - Ministero dell'Istruzione Università e Ricerca.

Francesca Gallo (Treviso, 1976)

Si diploma in canto lirico presso il conservatorio di Castelfranco Veneto (TV), studia fisarmonica fin da bambina. A sedici anni si appassiona alla musica di tradizione orale e inizia il recupero di canzoni, storie di vita, testi inediti. In bicicletta, con la fisarmonica in spalla e il registratore in tasca è andata ovunque in oltre due decenni, intervistando le persone più diverse.

Poco più che ventenne parte per il Belgio e poi per il Canada a raccogliere storie di emigrazione, sempre con registratore, fisarmonica e i soldi per una telefonata.

Oggi è l'unica artigiana in Italia a costruire fisarmoniche. Numerosi i riconoscimenti a livello nazionale ricevuti per la sua ricerca e per la singolarità artigianale, tra i più importanti: *Donna nelle Professioni*, *Premio San Liberio*, *Premio Mazzotti* e *Premio Giovanna Daffini*.

Oggi, dopo migliaia di concerti in tutto il mondo, è definita l'artigiana che canta. Facile da identificare con l'inseparabile fisarmonica, che fu albero di pero, costruita dal padre su misura del bagaglio a mano dei voli internazionali.

Zeldà - compagnia teatrale professionale

La compagnia teatrale Zeldà nasce dalla collaborazione di un gruppo di professionisti che hanno voluto condividere la propria esperienza in un unico progetto artistico e imprenditoriale dedicato alla produzione, gestione e organizzazione di eventi teatrali e culturali.

Le nostre proposte sono tutte caratterizzate da un approccio particolarmente dinamico, originale e coinvolgente senza mai rinunciare alla riflessione su importanti temi sociali e all'impegno civile.

In un settore storicamente sofferente per la mancanza di applicazione delle norme previdenziali e per l'assenza di trasparenza scale, Zeldà garantisce una corretta contrattualizzazione e il rispetto del diritto al lavoro per artisti e maestranze.

management

Federica Bittante

Zeldà - compagnia teatrale professionale

Via Sambughè 240 31022 Preganziol (Tv)

Mob. 340 9362803

www.zeldateatro.com | info@zeldateatro.com

 **compagnia
teatrale
professionale**