

Nina delle stelle

Puoi salvare il mio pianeta?



SCHEMA TECNICA

Durata: 1h

Dimensioni palco: Larghezza: 4 m - Profondità: 5 m

Tempo di montaggi: 3h

Tempo di smontaggio: 2h

Luci

n. 4 PC 1000 (a scarica o led);

n. 2 PAR Color RGB (led) a terra (su base).

n. 3/4 barre a led RGB da porre dietro lo schermo (a seconda della grandezza e dell'angolo della lente)

Mixer luci con memorie

Cavetteria di collegamento

Audio

2 microfoni da pavimento (AKG Crown PCC 160 o simili).

In alternativa headset dpa 4088 o Sennheiser HSP 2 EW3 (beige)

1 cassa spia su palco

FOA adeguato alla sala

Mixer 4 CH con collegamento PC - Mixer tramite ingresso

Cavetteria di collegamento

Videoproiezione

Schermo da retroproiezione 16/9 (almeno 3,5 x 2 m) autoportante o sospeso, ma appoggiato a terra.

Macchina del fumo professionale con collegamento dmx

Mezzi di compagnia

VITO MERCEDES targa DM 762 AY

RENAULT KANGOO targa GH 763 JH

Eventuali permessi di transito e/o sosta sono a carico del committente.

SIAE

Il testo è depositato SIAE DOR

Autore Filippo Tognazzo Matr. SIAE DOR 165716, nato a Padova
28/12/1976, C.F. TGNFPP76T28G224N, residente in via Pestalozza 13,
20131 Milano (MI)

Rappresentato dalla compagnia: ZELDA TEATRO

L'OPERA È TUTELATA: codice opera 932627A

Nello spettacolo sono presenti musiche tutelate:

Lou Bega, *Mambo n.5*, 0'40" Sonic Music Entertainment 1999

Hang Massive, *Once again*, 2'00" Hang Music 2012

Zbigniew Preisner, *Les marionettes*, 2'29", New Music B.V. 2011

Michael Galasso, *Angkor Wat (Theme III)*, 2'10" Rock Records 2000

Il programma musicale può essere compilato online, questi i dati del direttore dell'esecuzione: FEDERICA BITTANTE - fede.bittante@gmail.com

DATI PER MISURATORE FISCALE E PRATICHE S.I.A.E.

tipologia di spettacolo da inserire: Burattini Marionette

compagnia/esecutore da inserire nel C1: ZELDA SRL

durata dello spettacolo: 50 minuti circa

autore: Filippo Tognazzo

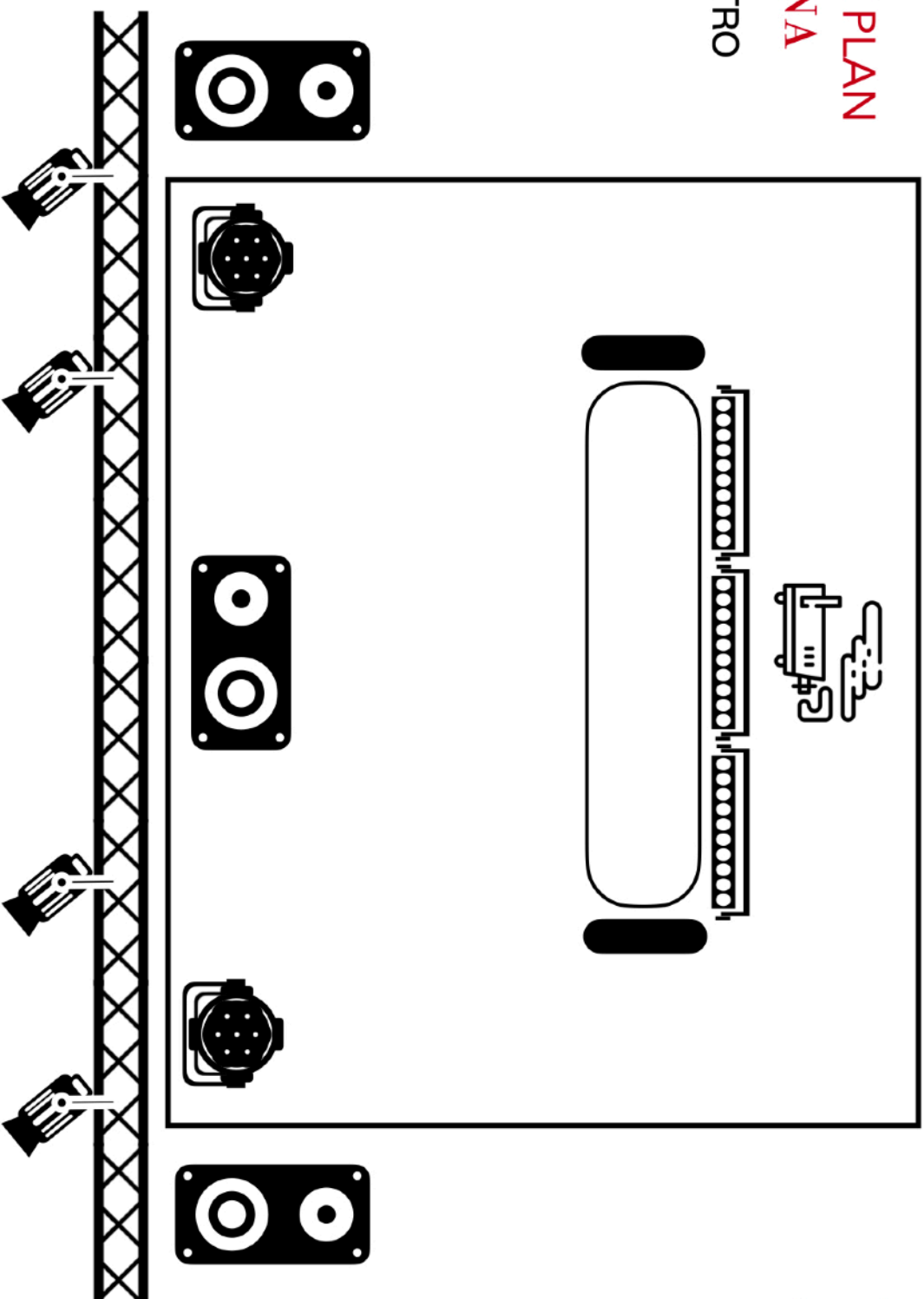
NOTE

- n.1 camerino con acqua calda corrente, bagno con wc e carta igienica.
- In caso di scarico difficoltoso si richiede 1 facchino a carico del committente.
- la compagnia può integrare eventuale materiale tecnico mancante (previa comunicazione).

STAGE PLAN

NINA

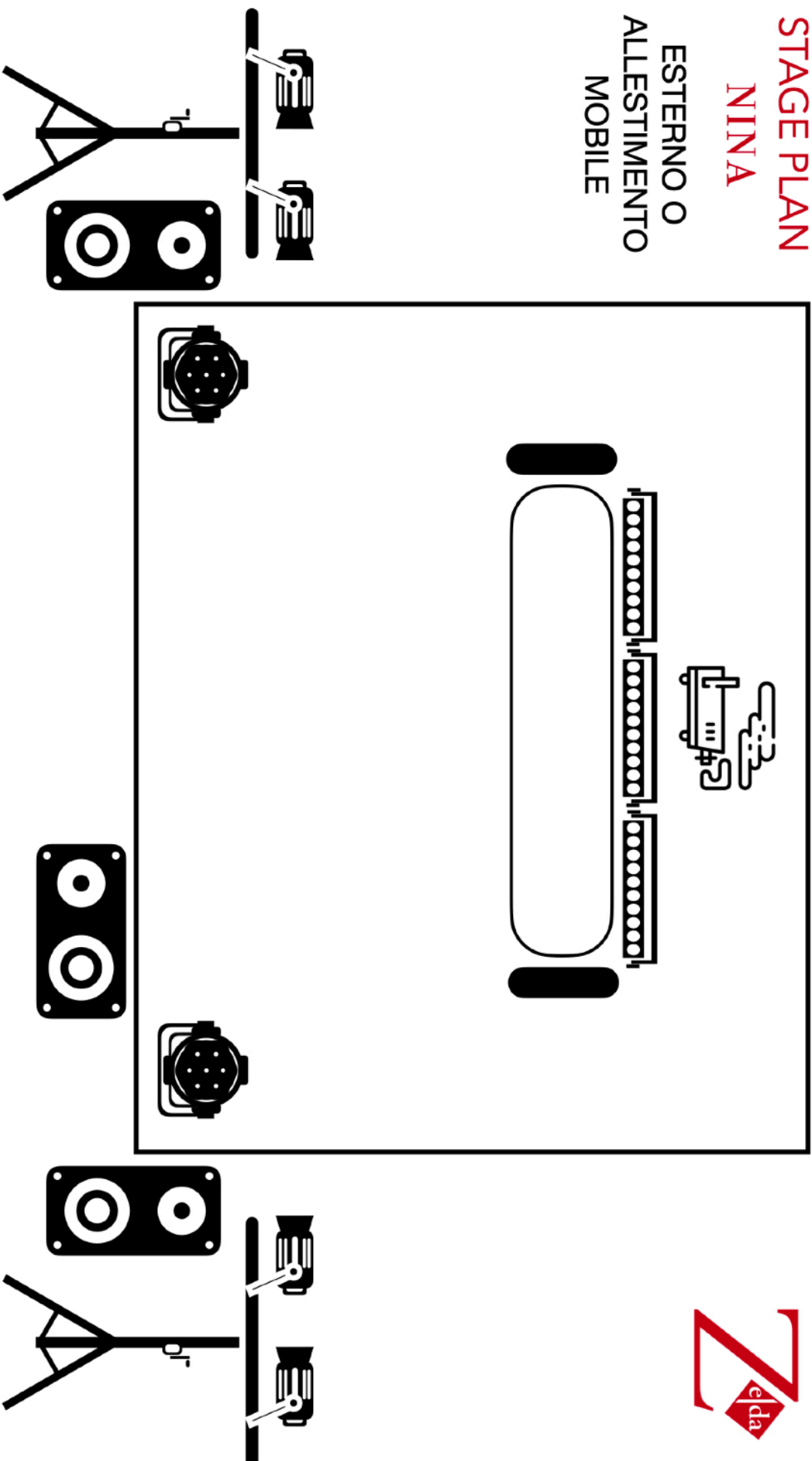
TEATRO



STAGE PLAN

NINA

ESTERNO O
ALLESTIMENTO
MOBILE



Responsabile tecnico e artistico

Filippo Tognazzo +39 340 310 50 75
filippo.tognazzo@zeldateatro.com

Responsabile amministrativo e organizzativo

Federica Bittante +39 340 936 2803
federica.bittante@zeldateatro.com



Zelda srl - Impresa Sociale
Via Francesco Baracca, 39, 30173 Venezia VE
C.F. e P.IVA 04262500269

www.zeldateatro.com