

NINA DELLE STELLE

PUOI SALVARE IL MIO PIANETA?

di e con

Filippo Tognazzo

oggetti di scena

Giulio Magnetto

musiche

Andrea Fabris

arrangiamento

Luca Francioso

disegno luci

Marco Duse

management

Federica Bittante

una produzione

Zelda Teatro



semifinalista
premio
IN-BOX VERDE
2021



compagnia
teatrale
professionale

NINA DELLE STELLE - PUOI SALVARE IL MIO PIANETA?

Durata: 50 minuti

Tecnica: narrazione e figura

Pubblico: dai 4 anni, famiglie.

Esigenze tecniche: spazio scenico 4x6 mt (adattabili), energia elettrica 3KW, montaggio e smontaggio 1h

Debutto: 5 aprile 2018

Galleria fotografica e promo: www.zeldateatro.com/spettacoli/nina-delle-stelle/

Promo: <https://vimeo.com/547910073/a9b9359b63>

Video di animazione: <https://vimeo.com/678644149>

Il pianeta di Nina e Bibi, un tempo verde, lussureggiante e pieno di vita, è ormai ridotto a poco più di un desolato deserto. La vorace Ponzia Panza, il folle inventore Tullio Sballio e l'ignorante Savio Sola hanno sterminato gli animali e le piante, distruggendo perfino le scuole. Per questo Nina si è messa in viaggio, alla ricerca di un pianeta bello quanto il suo, dove raccogliere, piante, animali e altre meraviglie per provare a ricostruirlo e ripopolarlo. Riusciranno i bambini ad aiutare Nina nel suo intento?

Una delicata favola moderna sul legame indissolubile fra uomo, Natura, istruzione e diritti.



programmato
dai
Festival della Scienza
di Genova e Bergamo

LABORATORI PER BAMBINI

Dopo lo spettacolo è possibile organizzare dei laboratori creativi per bambini.

Il LABORATORIO DI SCENOGRAFIA è curato da Giulio Magnetto, scenografo professionista creatore degli oggetti di scena di *NINA DELLE STELLE*.

Il LABORATORIO DI SEMI ANTICHI a cura della Biofattoria Rio Selva che accompagnerà i bambini alla scoperta dei semi antichi e spiegherà loro l'importanza nel mantenimento della biodiversità.

AGENDA 2030 ONU SULLO SVILUPPO SOSTENIBILE

"[...] Noi immaginiamo un mondo libero dalla povertà, dalla fame, dalla malattia e dalla mancanza, dove ogni vita possa prosperare. Immaginiamo un mondo libero dalla paura e dalla violenza. Un mondo universalmente alfabetizzato. Un mondo con accesso equo e universale a un'educazione di qualità a tutti i livelli, a un'assistenza sanitaria e alla protezione sociale, dove il benessere fisico, mentale e sociale venga assicurato. Un mondo dove riaffermiamo il nostro impegno per il diritto all'acqua potabile e a servizi igienici sicuri e dove ci sia un'igiene migliore; e dove il cibo sia sufficiente, sicuro, accessibile e nutriente. Un mondo dove gli insediamenti umani siano sicuri, resistenti e sostenibili e dove ci sia un accesso universale ad un'energia economicamente accessibile, affidabile e sostenibile."

*da Trasformare il nostro mondo: l'Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile.
Assemblea Generale delle Nazioni Unite, 25 settembre 2015*

SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS



Filippo Tognazzo (Padova, 1976)

Attore professionista e autore, si laurea con lode in discipline del teatro al DAMS di Bologna. Approfondisce il lavoro sulla maschera e la Commedia dell'Arte lavorando a Parigi con Carlo Boso, e quello sulla narrazione con Ascanio Celestini, Laura Curino e Andrea Pennacchi.

Si specializza nel teatro applicato alla formazione e all'educazione e nel 2015 consegue il *Master in tecniche e linguaggi teatrali in educazione* presso l'Università degli Studi di Milano Bicocca. Come formatore e regista collabora con numerose realtà proponendo corsi di teatro. Al lavoro con in teatro affianca lo sviluppo di progetti di teatro d'impresa con produzioni, percorsi di formazione e public speaking presso aziende, Università, scuole, fondazioni ed enti pubblici.

Nel 2017 lo spettacolo *Starlight - settemillimetri di universo*, prodotto in collaborazione con INAF - Istituto Nazionale di Astrofisica, è trasmesso su RAI Scienze e RAI Scuola ed è disponibile su RAI play. Il progetto di cui lo spettacolo fa parte è stato insignito della medaglia d'oro al valore dal Presidente della Repubblica.

Nel 2019 cura la regia di FUTURA Genova, evento organizzato dal Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca, e di alcuni eventi collaterali sempre nell'ambito della attività divulgative del MIUR.

Dal 2019 al 2023 è Presidente di RES - REte dello Spettacolo dal Vivo e partecipa ai tavoli di lavoro e al consiglio di Presidenza di AGIS Triveneta.

Nel 2021 lo spettacolo NINA DELLE STELLE è semi-finalista del premio IN-BOX VERDE ed è ospite dei principali festival scientifici in Italia.

Per altre info: <https://www.linkedin.com/in/filippo-tognazzo-78a46333/>

Zelda Teatro

La compagnia teatrale Zelda nasce dalla collaborazione di un gruppo di professionisti che hanno voluto condividere la propria esperienza in un unico progetto artistico e imprenditoriale dedicato alla produzione, gestione e organizzazione di eventi teatrali e culturali. Le nostre proposte sono tutte caratterizzate da un approccio particolarmente dinamico, originale e coinvolgente senza mai rinunciare alla riflessione su importanti temi sociali e all'impegno civile. Dal 2008 la compagnia è diretta da Filippo Tognazzo.



Zelda Teatro è riconosciuta dal Ministero della Cultura come compagnia di teatro d'innovazione nell'ambito della sperimentazione e del teatro per l'infanzia e la gioventù. La compagnia è inoltre riconosciuta dal Ministero dell'Istruzione e della Ricerca come soggetto accreditato nel sistema nazionale d'istruzione e formazione per la promozione dei temi della creatività nell'ambito teatrale performativo.

informazioni:

Zelda - compagnia teatrale professionale

via F. Baracca 39 30173 Venezia

mob. 340 9362 803 | 328 1138 165

www.zeldateatro.com | info@zeldateatro.com



Un moltiplicatore di opportunità.
Da non lasciarsi sfuggire.